

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 101» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №101»)

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
протокол №3
от 22.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №101»
В.С. Ниценко
2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОБУЧЕНИЕ ХОРЕОГРАФИИ»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся 3 - 7 лет
Автор составитель: Мотошкова Д.О.
педагог дополнительного образования

Барнаул 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	4
1.3. Содержание Программы.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	7
2. РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Календарный учебный план.....	9
2.3. Условия реализации Программы.....	11
2.4. Формы аттестации.....	11
2.5. Список литературы.....	11
Календарно-тематический план (Приложение)	14

1. РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Образовательная программа направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основных исполнительских танцевальных навыков.

Содержание образовательной программы включает в себя изучение и освоение учебных предметов «Ритмика», «Современный танец», «Азбука музыкального движения», «Элементы образной лексики», «Координация в пространстве», «Актерское мастерство», «Репетиционно-постановочная работа» участие в концертных мероприятиях. Учебные предметы являются фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентированных на развитие физических данных учащихся, формирование необходимых технических навыков, именно они являются источником формирования высокого исполнительского мастерства, знакомят с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует формированию общей культуры у детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Программа сформирована на основании нормативно-правовой базы:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СП 2.4.3648-20);
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм 1.2.3685-21». «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- ✓ Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Срок реализации данной программы составляет **8 месяцев (02.10.2024-28.05.2025)**

Хореография – один из самых распространённых видов искусства, обладающий богатым арсеналом средств идейно–эмоционального воздействия и разнообразными формами участия в массовых празднествах и концертной деятельности. Радость и удовольствие от совместного творчества с первых дней обучения хореографии–залог интереса ребенка к этому виду искусства.

Новизна данной программы, выражается в создании целостной культурно-эстетической среды для успешного развития дошкольника, заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, в работе с подгруппами детей, в учете их возрастных особенностей, способствующих успешному личностному самовыражению дошкольника и обеспечении оптимальной физической нагрузки.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Сформировать устойчивый интерес ребенка к занятиям хореографией, средствами танцевального искусства, на основе традиционных ценностей отечественной культуры.

Задачи:

- ✓ воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих принимать и уважать духовные и культурные ценности разных народов.
- ✓ формирование у детей навыков, чувства ответственности и дисциплинированности;
- ✓ формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром хореографии.
- ✓ формирование специальных компетенций в области хореографического искусства;
- ✓ формирование исполнительских навыков;
- ✓ развитие координации движения;
- ✓ развитие музыкального слуха и ритма;
- ✓ развитие творческих способностей детей средствами хореографического искусства.

1.3. Содержание Программы

В работе с учащимися необходимо следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения должен быть построен от простого к сложному и учитывать индивидуальные особенности обучающегося (интеллектуальные, физические, музыкальные, эмоциональные а также уровень его подготовки). Приступая к обучению необходимо учитывать накопленные хореографические представления ребенка, всесторонне расширяя его кругозор в области хореографического творчества. Особенно важен начальный этап обучения, когда закладываются основы хореографических навыков – правильная постановка корпуса, ног, рук, головы; развитие гибкости корпуса, укрепления физической выносливости; освоение элементарных навыков координации движений; развития музыкальности, умения связывать движения с ритмом и темпом музыки.

С первых уроков ученикам необходимо наглядно демонстрировать качественный показ того или иного движения. Следуя лучшим традициям русской хореографической школы, стремится на занятиях с учеником к достижению поставленной цели, добиваясь грамотного, техничного и выразительного исполнения танцевального движения, комбинации движений, вариации, умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа, умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию необходимых физических качеств; умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже и разучивании хореографического произведения. Исполнительская техника является необходимым средством для исполнения любого танца, вариации, поэтому необходимо постоянно стимулировать работу ученика над совершенствованием его исполнительской техники.

Особое место в работе должно занимать развитие «танцевальности», которой отведено особое место в хореографии и методической литературе всех эпох и стилей. Поэтому, с первых лет обучения необходимо развивать умение слышать музыку и развивать творческое воображение у учащихся. Значительную роль в этом процессе играет музыкальное сопровождение во время занятий, где музыка помогает раскрывать характер, стиль, содержание.

Работа над качеством исполняемого движения в танце, вариации, над его выразительностью, точным исполнением ритмического рисунка, техникой, важнейшими средствами хореографической выразительности, должна последовательно проводиться на протяжении всех лет обучения и быть предметом постоянного внимания преподавателя. В работе над хореографическим произведением, необходимо, проследить связь между художественной и технической сторонами изучаемого произведения.

Правильная организация учебного процесса, успешное и всестороннее развитие танцевально-исполнительских данных ученика зависят непосредственно от того, насколько тщательно спланирована работа в целом, глубоко продуман план урока. В начале каждого учебного года преподаватель составляет для учащихся календарно-тематический план, который утверждается руководителем учреждения. При составлении календарно-тематического плана следует учитывать индивидуально - личностные особенности, и степень подготовки обучающихся. В календарно-тематический план необходимо включать те движения, которые доступны по степени технической и образной сложности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- ✓ словесный (объяснение, разбор, анализ);
- ✓ наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения)
- ✓ практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- ✓ аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- ✓ эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- ✓ индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы при обучении, являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

Содержание

Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности на уроках хореографии. Правила поведения в группе. Организационные моменты.

Азбука музыкального движения

Теория: Мелодия и движение

Музыкальные размеры 2/4, 3/4

Контрастная музыка (быстрая-медленная, веселая-грустная)

Практика: Танцевальные шаги. Подскоки. Логика поворотов (вправо-влево)

Гимнастика

Теория: Основные мышцы тела человека. Напряжение и расслабление мышц тела.

Практика: Упражнения в партере (складочка, березка, корзинка.)

Упражнения на гибкость коленных суставов, голеностопного сустава.

Ритмика

Теория: Понятие «такт, затакт»

Темп (быстро, медленно, умеренно)

Практика: Маршировка в темпе и ритме

Упражнения с хлопками и прыжками (вправо-влево)

Элементы образной лексики

Теория: Характер музыки (озорная, печальная и т.п.)

Практика: Изображение повадок животных и птиц в танцевальном шаге

Координация в пространстве

Теория: Знакомство с пространством и понятие сценического пространства

Практика: Упражнения по точкам (квадратам).

Динамика в пространстве, тренаж по диагоналям.

Итоговое занятие.

Практика: Открытый урок

Программа рассчитана на детей 3 - 7 лет. Учитывая психологические и физические особенности младшего возраста учащихся, программа направлена на развитие музыкально-ритмической выразительности, физических данных ребенка, пространственной ориентации. Для этих детей доступно излагается информация о танцевальной лексике и танцевальном этикете. На занятиях прорабатываются упражнения на укрепление мышечного аппарата, выносливости и навыка правильной осанки и танцевальных движений.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

По окончании подготовительного курса обучающийся должен обладать рядом знаний, умений и навыков:

- ✓ правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку;
- ✓ слышать характер музыки и передавать его в танцевальном движении;
- ✓ знать и уметь исполнять приставные шаги, подскоки, прыжки, перестроения;
- ✓ уметь исполнять под определенную музыку несложные танцевальные комбинации в образе и характере.

ЗУВ	
Знать	- технику безопасности при занятиях связанных с физической нагрузкой; - основные термины хореографического искусства; - методику исполнения изученных движений - правила выполнения того или иного движения, ритмической раскладки; - исполнительские средства выразительности танца.

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять под определенную музыку танцевальные комбинации в образе и характере; - согласовывать движение частей тела во времени и пространстве под музыку; - обоснованно анализировать исполнение танцевальных комбинаций; - анализировать музыку с точки зрения темпа, характера, музыкального жанра;
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками движения в соответствии с характером музыки; - техникой исполнения любой танцевальной комбинации в нужном образе и характере. - осознанным, правильным выполнением движений, самоконтролем над мышечным напряжением, координацией движений.

Танцевальное искусство сопряжено со значительной затратой физических сил и связано с общим психическим и физическим развитием ребенка, будущий танцор должен обладать физическими данными: выносливостью, гибкостью, осанкой, координацией движения, ритмическим слухом, музыкальной памятью, актерскими способностями, все это развивается в ходе освоения данной программы.

2. РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Объемы образовательной нагрузки по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Обучение хореографии»

Режим работы Учреждения			
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп		10,5 часов	
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни	
Продолжительность учебного года			
Учебный год	с 02.10.2024 по 28.05.2025		33 недели
1 полугодие	с 02.10.2024 по 28.12.2024		13 недель
2 полугодие	с 10.01.2025 по 28.05.2025		20 недель
Продолжительность занятий			
младшая группа (3-4 лет)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная к школе группа (6-7 лет)
15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Регламент оказания платной образовательной услуги			
младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа

(3-4 лет)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)	
2 раза в неделю во вторую половину дня				
Перерыв между занятиями 10 минут				
Участие воспитанников в отчетном концерте				
Май			28.05.2025	
Объем недельно й нагрузки	младшая группа (3-4 лет)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	30 минут	40 минут	50 минут	60 минут

Праздничные (нерабочие дни)		
День народного единства	04.11.2024	1 день
Новогодние праздники	30.12.2024 - 08.01.2025	10 дней
День защитников Отечества	23.02.2024	1 день
Международный женский день	08.03.2024	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2024	1 день
День Победы	09.05.2024	1 день

2.2. Календарный учебный план

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно.

Наименование услуги	Направленность	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Период обучения, мес.
«Обучение хореографии»	художественная	от 3 до 7 лет младшая средняя старшая подготовительная	2	8	64	8

Учебная нагрузка ДООП «Обучение хореографии»

месяц	младшие группы №2,3 средняя группа №6 старшая группа №4 подготовительная к школе группа №5
	понедельник/среда

В неделю	2
Октябрь	9
Ноябрь	7
Декабрь	8
Январь	6
Февраль	8
Март	9
Апрель	9
Май	8
Итого	64

Учебный план (Подготовительный уровень 1 год обучения (3-7 лет))

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (Инструктаж по технике безопасности)	2	2	-	Устный опрос
2	Азбука музыкального движения	13	2	11	Зачет
3	Гимнастика	13	2	11	Зачет
4	Ритмика	13	2	11	Зачет
5	Элементы образной лексики	10	2	8	Творческое задание
6	Координация в пространстве	11	2	9	Зачет
7	Итоговое занятие.	2	-	2	Открытый урок
	Итого:	64	12	52	

Расписание занятий на 2024/2025 учебный год

Наименование услуги	ФИО педагога	День недели	Время, группа	Помещение
Обучение хореографии	Мотошкова Дарья Олеговна	Понедельник среда	15.30-16.00 подготовительная группа №5 16.10-16.25 младшая №2 и №3 16.35-16.55 средняя №6 17.05-17.30 старшая №4	Музыкально-спортивный зал
Обучение футболу	Шефер Владислав	Пятница	15.30-16.00 подготовительная	Музыкально-спортивный

	Артурович		группа №5 16.10-16.25 младшая №2 и №3 16.35-16.55 средняя №6 17.05-17.30 старшая №4	зал
--	-----------	--	---	-----

2.3. Условия реализации Программы

МБДОУ функционирует с 1963 года, имеет отдельно стоящее двухэтажное здание. В МБДОУ имеются кабинет заведующего, методический кабинет, а также функциональный кабинет для организации образовательного сотрудничества педагогов дополнительного образования и специалистов с воспитанниками: кабинет педагога — психолога, музыкально-спортивный зал.

Безопасные условия пребывания воспитанников в Учреждении обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, сотрудничества с охранным предприятием, камер видеонаблюдения.

Материально-технические средства: музыкальный центр - 1 шт., доска магнитная, меловая -1 шт., магнитные наборы (для использования на доске), наглядно - демонстрационный, дидактический материал.

2.4. Формы аттестации

Конечным результатом освоения ДООП предполагается участие в:

- ✓ выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении, городе, крае;
- ✓ демонстрация успешности перед родителями (законными представителями), заполнение итоговой речевой карты.

2.5. Список литературы

1. Бухвостова, Л.В. Композиция и постановка танца: учебное пособие / Л.В. Бухвостова, С.А. Щекотихина. - Орел: ОГИИК, 2002. – 160 с.
2. Мельникова, Е.П. Хореографический коллектив как средство развития творческой самореализации личности / Е.П. Мельникова // Вестник МГУКИ. - 2011. - №5. - 158-162с.
3. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебник. / Петрушин, В.И.- М.: Академический проект: Гаудеамус, 2006. - 490с.
4. Пуртова, Т.В. Учите детей танцевать: учебное пособие / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 256с.
5. Цорн, А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии. / Цорн, А.Я.- М.: Лань: Планета музыки; СПб., 2011. - 544 с.
6. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.
7. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I,II. – Челябинск: ЧГИК, 1993.

8. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 1999.
9. Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах. – М., 1989.
10. Гюнтер Х. Джазовый танец. История, теория, практика. – Берлин, 1982.
11. Захаров Р. Записки балетмейстера. – М., 1976.
12. Классический танец: Методическая разработка для преподавателей школ искусств. – М., 1988.
13. Кон И.С. Психология ранней юности. – М., 1989.
14. Костровицкая В. Писарев А. Школа классического танца. – Л.: Искусство, 1968.
15. Базарова Н.П. «Классический танец» - СПб: «Лань», «Планета музыки», 2009
16. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - СПб: «Люкси» и «Респекс», 1996
17. Блок Л.Д. «Классический танец» - М.: «Искусство», 1987
18. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» - СПб: «Лань», 2007
19. Васильева Т.И. «Балетная осанка» / Методическое пособие для преподавателей хореографических школ и школ искусств. М., 1997
20. Волынский А. «Книга ликований. Азбука классического танца» - Л.: «АРТ». 1992
21. Звездочкин В.А. «Классический танец» - СПб: «Планета музыки», 2011
22. Калугина О.Г. «Методика преподавания хореографических дисциплин» / Учебно-методическое пособие. Киров: КИПК и ПРО, 2011
23. Красовская В. М. История русского балета. — Л., 1978
24. Мессерер А. «Уроки классического танца» - М.: «Искусство», 1967
25. Покровская Е.Г. «Принципы сочинения учебной комбинации у палки по классическому танцу» / Методическое пособие для преподавателей. Харьков, 2010
26. Тарасов Н.И. «Методика классического тренажа» - СПб: «Лань», 2009
27. Обучение современному танцу детей в возрасте 6-7 лет, 8-10 лет, 11-12 лет, Руководитель детского коллектива «Апельсин», Андрей Гришаев, Новосибирск – Новокузнецк, ноябрь, 2004
28. «Джазовый танец для детей» 8-10 лет, «Экспрессивная пластика», Татьяна Брызгалова (эксцентрик Балет Сергея Смирнова), семинар в Новосибирске
29. Никитин В.Ю Джаз-модерн танец – начало обучения, М.: ВЦХТ, 1998. - 128с., ил.
30. Всё о балете // Сост. Е. Я. Суриц. — М., 1966. Балет: Энциклопедия. — М., 1981.

31. Гринберг М., Тараканов М. Современный мюзикл // Советский музыкальный театр. — М.: Советский композитор, 1982.
32. Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец: этапы развития, метод, техника. — М.: ГИТИС, 2000.
33. Шереметьевская Н. Танец на эстраде. — М.: Искусство, 1985.

Календарно - тематический план программы:
(группа 3-4 года: 15:30-15:45 - понедельник, среда)

Месяц	Дата	Недел я	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Октябрь	02.10. 2024	1	1	Знакомство с детьми. Инструктаж по техники безопасности на уроках хореографии.	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	07.10. 2024	1	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижность суставов. Коллективно-порядковые упражнения: «Шире круг».	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	09.10. 2024	2	1	Упражнения для головы и шеи. Музыкальные игры: «Кто быстрее», «Бабочки».	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	14.10. 2024	2	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	16.10. 2024	3	1	Темп (быстро, медленно, умеренно).	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	21.10. 2024	3	1	Разучивание движений для постановки танца «Колобки».	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	23.10. 2024	4	1	Повторение элементов танца «Колобки».	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	28.10. 2024	4	1	Упражнения с хлопками и прыжками (вправо-влево).	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	30.10. 2024	5	1	Расслабление отдельных частей тела.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
Ноябрь	06.11. 2024	5	1	Проучивание новых комбинаций для репертуара.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	11.11. 2024	6	1	Партерная гимнастика. Работа над гибкостью.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание

	13.11.2024	6	1	Соединение движений в танцевальные композиции танцаки «Колобки».	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	18.11.2024	7	1	Разводка танцевальных элементов и комбинаций.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	20.11.2024	7	1	Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом - «Хоровод». Построение враспынную.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	25.11.2024	8	1	Характер музыки (озорная, печальная и т.п.).	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	27.11.2024	8	1	Изображение повадок животных и птиц в танцевальном шаге.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
Декабрь	02.12.2024	10	1	Построение в шеренгу и колонну, передвижение в сцеплении за руки, построение в круг и передвижение по кругу.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	04.12.2024	10	1	Контрастная музыка (быстрая-медленная, веселая-грустная).	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	09.12.2024	11	1	Логика поворотов (вправо-влево).	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	11.12.2024	11	1	Этюд «Птицы». Импровизация на заданную тему.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	16.12.2024	12	1	Основные мышцы тела человека. Напряжение и расслабление мышц тела.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	18.12.2024	12	1	Упражнения в партере (бабочка, березка, лодочка и т.п.).	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	23.12.2024	13	1	Связи музыки и движения. Работа на практике. Подготовка к открытому уроку.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	25.12.2024	13	1	Открытый урок.	Музыкально-спортивный зал	Зачет

Январь	13.01. 2025	14	1	Инструктаж по техники безопасности на уроках хореографии.	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	15.01. 2025	14	1	Различные растяжки в парах. Упражнения на укрепления мышц спины.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	20.01. 2025	15	1	Разминка. Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	22.01. 2025	15	1	Музыкально-танцевальные игры.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	27.01. 2025	16	1	Музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4.	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	29.01. 2025	16	1	Упражнения на гибкость коленных суставов, выворотности ног, голеностопного сустава.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
Февраль	03.02. 2025	17	1	Понятие исходного положения в каждом движении. Партерная гимнастика.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	05.02. 2025	18	1	Прыжковая разминка. Фигурная маршировка.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	10.02. 2025	18	1	Разминка по кругу. Понятие 3-й позиции в ногах.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	12.02. 2025	19	1	Темп (быстро, медленно, умеренно).	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	17.02. 2025	19	1	Маршировка в темпе и ритме.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	19.02. 2025	20	1	Понятие «такт, затакт».	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	24.02. 2025	20	1	Упражнения с хлопками и прыжками (вправо-влево).	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	26.02.	21	1	Виды рисунка и фигур танца.	Музыкально-	Творческое

	2025				спортивный зал	задание
Март	03.03.2025	22	1	Повтор постановочной работы.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	05.03.2025	22	1	Соединение движений в танцевальные композиции.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	10.03.2025	23	1	Разводка танцевальных элементов и комбинаций.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	12.03.2025	23	1	Элементы образной лексики	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	17.03.2025	24	1	Характер музыки (озорная, печальная и т.п.)	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	19.03.2025	24	1	Изображение повадок животных и птиц в танцевальном шаге	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	24.03.2025	25	1	Разминка по кругу. Галоп в повороте. Галоп вперед.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	26.03.2025	25	1	Мелодия и движение	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	31.02.2025	21	1	Репетиционно-постановочная работа.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
Апрель	02.04.2025	26	1	Музыкальные размеры 4/4,2/4,3/4	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	07.04.2025	26	1	Контрастная музыка (быстрая-медленная, веселая-грустная)	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	14.04.2025	27	1	Логика поворотов (вправо-влево).	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	16.04.2025	27	1	Шаг «Хлопок, два шага, два хлопка».	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание

	21.04. 2025	28	1	Основные мышцы тела человека. Напряжение и расслабление мышц тела.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	23.04. 2025	28	1	Упражнения в партере (бабочка, березка, лодочка и т.п.)	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	28.04. 2025	29	1	Упражнения на гибкость коленных суставов, выворотности ног, голеностопного сустава	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	30.04. 2025	29	1	Работа над репертуаром. Импровизация.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
Май	05.05. 2025	30	1	Инструктаж по техники безопасности на уроках хореографии.	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	07.05. 2025	31	1	Партерная гимнастика. Этюд «Лесные жители».	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	12.05. 2025	32	1	Специальные упражнения на развития силы мышц. Морские фигуры: «морская звезда», «морской конек», «краб», «дельфин».	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	14.05. 2025	32	1	Партерная гимнастика. Работа над репертуаром.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	19.05. 2025	33	1	Музыкально-танцевальные игры. «Совушка», «Ежик»	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	21.05. 2025	33	1	Упражнение на укрепление спины.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	26.05. 2025	34	1	Подготовка к открытому уроку. Повторение репертуара.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	28.05. 2025	34	1	Открытый урок.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
		Всего	63			

Календарно - тематический план программы:
(группа 4-5 лет: 15:55-16:05 - понедельник, среда)

Месяц	Дата	Недел я	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Октябрь	02.10. 2024	1	1	Знакомство с детьми. Инструктаж по техники безопасности на уроках хореографии.	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	07.10. 2024	1	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижность суставов.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	09.10. 2024	2	1	Упражнения для головы и шеи.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	14.10. 2024	2	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	16.10. 2024	3	1	Темп (быстро, медленно, умеренно).	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	21.10. 2024	3	1	Маршировка в темпе и ритме.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	23.10. 2024	4	1	Понятие «такт, затакт».	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	28.10. 2024	4	1	Упражнения с хлопками и прыжками (вправо-влево).	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	30.10. 2024	5	1	Расслабление отдельных частей тела.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
Ноябрь	06.11. 2024	5	1	Проучивание новых комбинаций для репертуара.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	11.11. 2024	6	1	Партерная гимнастика. Работа над гибкостью.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание

	13.11.2024	6	1	Соединение движений в танцевальные композиции.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	18.11.2024	7	1	Разводка танцевальных элементов и комбинаций.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	20.11.2024	7	1	Элементы образной лексики.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	25.11.2024	8	1	Характер музыки (озорная, печальная и т.п.).	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	27.11.2024	8	1	Изображение повадок животных и птиц в танцевальном шаге.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
Декабрь	02.12.2024	10	1	Упражнения для ног. Полуприседания, упражнения «гуси».	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	04.12.2024	10	1	Мелодия и движение.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	09.12.2024	11	1	Разминка. Музыкально-подвижная игра «Эхо».	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	11.12.2024	11	1	Контрастная музыка (быстрая-медленная, веселая-грустная).	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	16.12.2024	12	1	Логика поворотов (вправо-влево).	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	18.12.2024	12	1	Этюд «Лошадки». Импровизация на заданную тему.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	23.12.2024	13	1	Основные мышцы тела человека. Напряжение и расслабление мышц тела.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	25.12.2024	13	1	Упражнения в партере (корзинка, свеча, лодочка и т.п.).	Музыкально-спортивный зал	Зачет
Январь	13.01.2025	14	1	Связи музыки и движения. Работа на практике. Подготовка к открытому	Музыкально-спортивный	Устный опрос

				уроку.	зал	
	15.01. 2025	14	1	Открытый урок.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	20.01. 2025	15	1	Инструктаж по техники безопасности на уроках хореографии.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	22.01. 2025	15	1	Различные растяжки в парах. Упражнения на укрепления мышц спины.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	27.01. 2025	16	1	Правила исполнения прыжков. Прыжки по четвертям и половинкам.	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	29.01. 2025	16	1	Музыкально-танцевальные игры.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
Февраль	03.02. 2025	17	1	Музыкальные размеры 4/4,2/4,3/4	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	05.02. 2025	18	1	Упражнения на гибкость коленных суставов, выворотности ног, голеностопного сустава.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	10.02. 2025	18	1	Взаимосвязь танцевального движения с музыкой.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	12.02. 2025	19	1	Понятие исходного положения в каждом движении. Партерная гимнастика.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	17.02. 2025	19	1	Прыжковая разминка. Фигурная маршировка.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	19.02. 2025	20	1	Разминка по кругу. Понятие 3-й позиции в ногах.	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	24.02. 2025	20	1	Темп (быстро, медленно, умеренно).	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	26.02. 2025	21	1	Маршировка в темпе и ритме.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание

Март	03.03. 2025	22	1	Понятие «такт, затакт».	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	05.03. 2025	22	1	Упражнения с хлопками и прыжками (вправо-влево).	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	10.03. 2025	23	1	Виды рисунка и фигур танца.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	12.03. 2025	23	1	Репетиционно-постановочная работа	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	17.03. 2025	24	1	Повтор репетиционно-постановочной работы.	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	19.03. 2025	24	1	Соединение движений в танцевальные композиции.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	24.03. 2025	25	1	Разводка танцевальных элементов и комбинаций.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	26.03. 2025	25	1	Элементы образной лексики.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	31.02. 2025	21	1	Характер музыки (озорная, печальная и т.п.).	Музыкально-спортивный зал	Зачет
Апрель	02.04. 2025	26	1	Изображение повадок животных и птиц в танцевальном шаге.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	07.04. 2025	26	1	Разминка по кругу. Галоп в повороте. Галоп вперед.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	14.04. 2025	27	1	Мелодия и движение.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	16.04. 2025	27	1	Музыкальные размеры 4/4,2/4,3/4	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	21.04. 2025	28	1	Контрастная музыка (быстрая-медленная, веселая-грустная).	Музыкально-спортивный	Зачет

					зал	
	23.04. 2025	28	1	Логика поворотов (вправо-влево).	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	28.04. 2025	29	1	Шаг «Хлопок, два шага, два хлопка».	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	30.04. 2025	29	1	Основные мышцы тела человека. Напряжение и расслабление мышц тела.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
Май	05.05. 2025	30	1	Упражнения в партере (корзинка, свеча, кораблик и т.п.).	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	07.05. 2025	31	1	Упражнения на гибкость коленных суставов, выворотности ног, голеностопного сустава.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	12.05. 2025	32	1	Работа над репертуаром.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	14.05. 2025	32	1	Музыкально-танцевальные игры. «Поезд», «Лошадки».	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	19.05. 2025	33	1	Партерная гимнастика. Этюд «Кошки».	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	21.05. 2025	33	1	Проучивание «Полочки». Галоп с правой и левой ноги.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	26.05. 2025	34	1	Партерная гимнастика. Работа над репертуаром.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	28.05. 2025	34	1	Открытый урок.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
		Всего	63			

Календарно - тематический план программы:
(группа 5-6 лет: 16:25-16:50 - понедельник, среда)

Месяц	Дата	Недел я	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Октябрь	02.10. 2024	1	1	Знакомство с детьми. Инструктаж по техники безопасности на уроках хореографии.	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	07.10. 2024	1	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижность суставов.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	09.10. 2024	2	1	Упражнения для головы и шеи.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	14.10. 2024	2	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	16.10. 2024	3	1	Темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальная игра: «Лебедушки».	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	21.10. 2024	3	1	Маршировка в темпе и ритме.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	23.10. 2024	4	1	Понятие «такт, затакт».	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	28.10. 2024	4	1	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары».	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	30.10. 2024	5	1	Ритмическая игра «Горелки». Восприятие и передача в движении темпа и характера музыки.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
Ноябрь	06.11. 2024	5	1	Проучивание новых комбинаций для репертуара.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	11.11. 2024	6	1	Партерная гимнастика. Работа над гибкостью.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание

	13.11.2024	6	1	Соединение движений в танцевальные композиции.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	18.11.2024	7	1	Разводка танцевальных элементов и комбинаций.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	20.11.2024	7	1	Повтор танцевальных элементов и комбинаций.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	25.11.2024	8	1	Перестройка из одного рисунка в другой: круг, шахматный порядок, «птичка», колонна.	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	27.11.2024	8	1	Изображение повадок животных и птиц в танцевальном шаге.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
Декабрь	02.12.2024	10	1	Упражнения для ног Полуприседания, упражнения «гуси».	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	04.12.2024	10	1	Мелодия и движение.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	09.12.2024	11	1	Разминка. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	11.12.2024	11	1	Контрастная музыка (быстрая-медленная, веселая-грустная).	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	16.12.2024	12	1	Логика поворотов (вправо-влево).	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	18.12.2024	12	1	Этюд «Кошечки». Импровизация на заданную тему.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	23.12.2024	13	1	Основные мышцы тела человека. Напряжение и расслабление мышц тела.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	25.12.2024	13	1	Упражнения в партере (колечко, свеча, лодочка, кораблик и т.п.).	Музыкально-спортивный зал	Зачет
Январь	13.01.2025	14	1	Повтор репертуара. Подготовка к открытому уроку.	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос

					зал	
	15.01. 2025	14	1	Открытый урок.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	20.01. 2025	15	1	Инструктаж по техники безопасности на уроках хореографии.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	22.01. 2025	15	1	Различные растяжки в парах. Упражнения на укрепления мышц спины.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	27.01. 2025	16	1	Правила исполнения прыжков. Прыжки по четвертям и половинкам.	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	29.01. 2025	16	1	Музыкально-танцевальные игры.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
Февраль	03.02. 2025	17	1	Музыкальные размеры 4/4,2/4,3/4	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	05.02. 2025	18	1	Упражнения на гибкость коленных суставов, выворотности ног, голеностопного сустава.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	10.02. 2025	18	1	Взаимосвязь танцевального движения с музыкой.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	12.02. 2025	19	1	Понятие исходного положения в каждом движении. Партерная гимнастика.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	17.02. 2025	19	1	Прыжковая разминка. Фигурная маршировка.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	19.02. 2025	20	1	Разминка по кругу. Танцевальные шаги с носка. Приставной шаг.	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	24.02. 2025	20	1	Темп (быстро, медленно, умеренно).	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	26.02. 2025	21	1	Маршировка в темпе и ритме.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание

Март	03.03. 2025	22	1	Понятие «такт, затакт».	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	05.03. 2025	22	1	Упражнения с хлопками и прыжками (вправо-влево).	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	10.03. 2025	23	1	Виды рисунка и фигур танца.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	12.03. 2025	23	1	Репетиционно-постановочная работа.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	17.03. 2025	24	1	Повтор репетиционно-постановочной работы.	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	19.03. 2025	24	1	Соединение движений в танцевальные композиции.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	24.03. 2025	25	1	Разводка танцевальных элементов и комбинаций.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	26.03. 2025	25	1	Элементы образной лексики.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	31.02. 2025	21	1	Этюд: «Музыкальные змейки».	Музыкально-спортивный зал	Зачет
Апрель	02.04. 2025	26	1	Изображение повадок животных и птиц в танцевальном шаге.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	07.04. 2025	26	1	Разминка по кругу. Галоп в повороте. Галоп вперед.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	14.04. 2025	27	1	Мелодия и движение.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	16.04. 2025	27	1	Музыкальные размеры 4/4,2/4,3/4.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	21.04.	28	1	Контрастная музыка (быстрая-	Музыкально-	Зачет

	2025			медленная, веселая-грустная).	спортивный зал	
	23.04.2025	28	1	Логика поворотов (вправо-влево).	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	28.04.2025	29	1	Шаг «Хлопок, два шага, два хлопка».	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	30.04.2025	29	1	Основные мышцы тела человека. Напряжение и расслабление мышц тела.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
Май	05.05.2025	30	1	Упражнения в партере (корзинка, свеча, лодочка и т.п.).	Музыкально-спортивный зал	Устный опрос
	07.05.2025	31	1	Упражнения на гибкость коленных суставов, выворотности ног, голеностопного сустава	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	12.05.2025	32	1	Работа над репертуаром. Импровизация.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	14.05.2025	32	1	Музыкально-танцевальные игры. «Веселые человечки», «Зайчата».	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	19.05.2025	33	1	Разминка. Партерная гимнастика.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	21.05.2025	33	1	Проучивание «Полочки». Галоп с правой и левой ноги.	Музыкально-спортивный зал	Творческое задание
	26.05.2025	34	1	Партерная гимнастика. Работа над репертуаром.	Музыкально-спортивный зал	Зачет
	28.05.2025	34	1	Открытый урок	Музыкально-спортивный зал	Зачет
		Всего	63			