

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №101» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №101»)

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол № 3
«24» 08 2022 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 108
от «08» 08 2022 года
Л.В.Балуева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УСЛУГИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
ПО ДИАГНОСТИКЕ И КОРРЕКЦИИ РЕЧИ»**

Направленность: социально-педагогическая
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Автор-составитель:
Шейна Анна Сергеевна
педагог дополнительного образования

Барнаул 2022

Содержание		
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы.	4
1.3.	Содержание Программы	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	9
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.1.	Календарный учебный план	11
2.2.	Условия реализации Программы	31
2.3.	Формы аттестации	33
2.4.	Список литературы	34
2.5.	Оценочные материалы (Приложение №1)	34
2.6.	Методические материалы (Приложение №2)	36

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на период 2022-2023 учебного года (03.10.2022 - 31.05.2023).

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и предназначена для развития и обучения детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования и направлена на максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала, всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации.

Программа сформирована на основании нормативной правовой базы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020) ,
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В основе создания этой программы использован опыт работы, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии. В частности «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим

недоразвитием» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

Настоящая программа, представляет развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка. Интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации. Программа адаптирована для обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, обучающихся в старшей и подготовительной к школе группе.

В основу логопедической работы «Детский сад № 101» (деятельности логопеда по коррекции речевых нарушений) положены традиционные, классические программы:

1. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.:2004.

2 Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. М.:2004.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с осложненным ОНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, постепенность, доступность и повторяемость материала.

1.2. Цель и задачи программы

Основной целью рабочей программы является создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников.

Достижению данной цели будут способствовать **задачи**:

- практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;

- развитие свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;

- разъяснение специальных знаний по логопедии среди родителей,

законных представителей детей, воспитателей специалистов.

1.3. Содержание программы

Принципы построения программы

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

1. Онтогенетический принцип. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем все больше подчиняется закономерностям фонематической системе усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию.

2. Принцип системности. Логопедическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип опоры на сохранные функции обходного пути. Принадлежность речевых звуков к единой фонетической системе и артикуляционной базе, на которой они формируются, являются основой их взаимосвязи и взаимозависимости. Результатом такой связи является то, что работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы и звуков других групп.

4. Принцип учета уровня развития ребенка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи педагога), таким образом, следует поводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельной ее решению любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. Патогенетический принцип. Основным содержанием коррекционно-логопедической работы является преодоление патологического механизма речевого дефекта.

6. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений реализуется в процессе поэтапной работы.

7. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает, как одно из важных основных условий коррекции.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие – несформированность звуковой

стороны речи, характеризующаяся фонетическими и фонематическими дефектами. Главным определяющим признаком ФФН является незавершенность формирования процессов произношения и восприятия фонем, близких по акустико-артикуляционным характеристикам. ФФН представляет серьезное препятствие на пути овладения навыками письма и чтения и является фактором риска развития дисграфии и дислексии у детей школьного возраста.

При фонетико-фонематическом нарушении у детей имеет место расстройство произносительной стороны речи и особого фонематического слуха, способствующего различению и узнаванию фонем родного языка. Физиологический слух и интеллект у детей с данным речевым нарушением сохранены. Структура дефекта при фонетико-фонематическом нарушении характеризуется несформированностью звуковой стороны речи, нарушением дифференциации звуков, сходных по артикуляторным и акустическим признакам, нарушением слоговой структуры слова, не резко выраженными лексико-грамматическими нарушениями.

Нарушения звуковой стороны речи у детей с фонетико-фонематическим нарушением представлены фонематическими (смещением и заменами звуков) и фонетическими дефектами (искажением звуков). Наиболее часто отмечаются замены артикуляторно сложных звуков более простыми ([р] на [л], [ш] на [ф], [с] на [т] и пр.). Другим вариантом проявления ФФН может быть недифференцированное произношение звуков, когда один звук может служить заменителем целого ряда других звуков (например, [т'] вместо [с],

[ч], [ш]). Еще одним дефектом при ФФН может являться смешение звуков, их неустойчивое употребление в речи: в одних случаях нужный звук произносится правильно, в других - заменяется артикуляторно или акустически

близкими звуками. В дальнейшем такие нарушения будут сопровождаться однотипными заменами букв на письме (артикуляторно-акустическая дисграфия).

Фонематические нарушения часто сочетаются с фонетическими недостатками - искажением произношения одного или нескольких звуков (ротацизмом, сигматизмом, ламбдацизмом и др.). Общее количество дефектно произносимых звуков при ФФН может достигать 16-20.

Прямым следствием нарушенного звукопроизношения у ребенка с ФФН является неспособность овладеть фонематическим анализом: выделить звуки на фоне слова, определить их количество и последовательность. Детям с ФФН с трудом дается произнесение слов со стечением согласных и многосложных слов. При проговаривании таких слов отмечаются пропуски слогов, их перестановки и замены, добавления лишнего звука внутри слога и т. д. Кроме перечисленных затруднений, при ФФН может отмечаться нечеткость

артикуляции.

Наряду с нарушениями вербального характера, детям с ФФН свойственны определенные особенности протекания ВПФ: неустойчивость произвольного внимания, трудности переключения, сужение объема памяти (особенно на речевой материал), трудности в понимании абстрактных понятий, замедленное течение мыслительных процессов и т. д. Все это препятствует успешной учебной деятельности и обуславливает нестойкую успеваемость.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью;

в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 25–30 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать

по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика детей, имеющих фонетические и фонетико-фонематические нарушения.

Во всех случаях мы имеем значительное нарушение артикуляционной моторики (медленные, неточные, неполные движения губ и языка; ограничение движений языка вверх и в стороны; отсутствие более сложных движений, в переключении артикуляционных органов с одного движения на другое, в удержании заданной позы и т.д; имеют место гиперкинезы, парезы языка). Нарушение артикуляционной моторики сочетается с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук (слабые мышцы, движения неkoordinированные, неловкие, неточные и медленные; на лицо затруднения в выполнении прыжков, метаний, лазаний, а также в пользовании карандашом, ножницами). Звукопроизношение характеризуется нарушениями нескольких групп звуков, как минимум:

- свистящих С, С¹, З, З¹, Ц;
- шипящих Ш, Ж, Ч, Щ;
- соноров Л, Л¹, Р, Р¹.

Фонематический слух у детей с ФНР (-дислалия; -сложная дислалия; -стертая форма дизартрии) , как правило, нарушен негрубо, звукослоговая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные пробелы в лексико-грамматическом развитии.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи. Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён. Коррекционная работа с ФФНР строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами. Исходя из неоднородности состава детей на логопункте (с ФН и ФФН) обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста, Планируемые результаты развивающих занятий

К концу коррекционного периода дети должны:

1. В старшей группе
 - Правильно и отчетливо произносить все звуки родного языка;
 - Дифференцировать на слух часто смешиваемые звуки: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р* ит.д.;
 - Уметь определять место звука в слове.
2. В подготовительной группе
 - Уметь различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
 - Внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, выполнять полный звуковой анализ простых одно-, двух-, трехсложных слов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Режим работы учреждения	10,5 часов (с 7.30-18.00)
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни

2. Продолжительность учебного года

Учебный год	с 03.10.2022г. по 31.05.2023г.	33 недели
I полугодие	03.10.2022 – 30.12.2022	12 недель
II полугодие	09.01.2023 – 31.05.2023	21 неделя

3. Период обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

Наименование дополнительной образовательной программы	Число и продолжительность занятий в день	Продолжительность учебного года	Календарная продолжительность учебного года	Число занятий в неделю
ДООП социально-педагогической направленности «Услуги учителя – логопеда по диагностике и коррекции речи»	1 занятие по 25 мин (5-6 лет) 1 занятие по 30 мин (6-7 лет)	Начало учебного года <u>03.10.2022</u> Окончание учебного года 31.05.2023	33 недели, 64 занятия	2 дня (среда, пятница)

Учебный план

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Направленность	Возраст обучающихся	Продолжительность занятия	Объем образовательной нагрузки (количество часов)											
				в неделю	В месяц										в год
					10	11	12	01	02	03	04	05			
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Услуги учителя-логопеда по диагностике и коррекции речи»	Социально-педагогическая	5-6 лет	25 мин	2	8	8	9	6	6	9	8	9	63		
		6-7 лет	30 мин	2	8	8	9	6	6	9	8	9	63		

График работы специалистов

по оказанию дополнительных образовательных платных услуг

Наименование услуги	ФИО педагога	Дни недели	Время	Помещение
«Услуги учителя – логопеда по диагностике и коррекции речи»	Шейна Анна Сергеевна	Среда, пятница	5-6 лет 15.55 – 16.20 6-7 лет 16.30 – 17.00	Кабинет педагога - психолога

Расписание занятий.

Направленность ОП	Наименование услуги	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	ФИО руководителя
Социально-педагогическая	«Услуги учителя-логопеда по диагностике и коррекции речи»			5-6 лет 15.55 – 16.20		5-6 лет 15.55 – 16.20	Шейна Анна Сергеевна
				6-7 лет 16.30 – 17.00		6-7 лет 16.30 – 17.00	

Продолжительность занятий для детей в дошкольных учреждениях реализующих программы дополнительного образования в учебные дни не должна превышать 30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13, п.11.9-11.13; п.12.1-12.5).

**Годовой календарный учебный график на 2020/2021 учебный год
«Профилактика и коррекция речевого развития»**

Месяц	Учебные дни								
Октябрь 2022г.	№1 02.10.22	№2 07.10.22	№3 09.10.22	№4 14.10.22	№5 16.10.22	№6 21.10.22	№7 23.10.22	№8 28.10.22	
Ноябрь 2022г.	№9 06.11.22	№10 11.11.22	№11 13.11.22	№12 18.11.22	№13 20.11.22	№14 25.11.22	№15 27.11.22	№16 30.11.22	
Декабрь 2022г.	№17 02.12.22	№18 04.12.22	№19 09.12.22	№20 11.12.22	№21 16.12.22	№22 18.12.22	№23 23.12.22	№24 25.11.22	№25 13.01.22
Январь 2023г.	№26 13.01.23	№27 15.01.23	№28 18.01.23	№29 20.01.23	№30 22.01.23	№31 25.01.23			
Февраль 2023г.	№32 03.02.23	№33 05.02.23	№34 10.02.23	№35 12.02.23	№36 17.02.23	№37 19.02.23			
Март 2023г.	№38 03.03.23	№39 05.03.23	№40 10.03.23	№41 12.03.23	№42 17.03.23	№43 19.03.23	№44 24.03.23	№45 26.03.23	№46 26.03.23
Апрель 2023г.	№47 02.04.23	№48 07.04.23	№49 09.04.23	№50 14.04.23	№51 16.04.23	№52 21.04.23	№53 23.04.23	№54 28.04.23	

Май 2023г.	№55 05.05.23	№56 07.05.23	№57 12.05.23	№58 14.05.23	№59 19.05.23	№60 21.05.23	№61 26.05.23	№62 28.05.23	№63 28.05.23
---------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Планирование индивидуальной работы

Планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи группы звуков [с], [с`], [з], [з`],[ц], [л], [л`], [ш], [ж], [р], [р`], [ч], [щ]

№	Этапы работы	Тема	Задачи	Содержание работы	Оборудование
№1	1 этап Подготовительный	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	1.Развивать зрительное внимание и память 2.Развивать слуховое внимание на неречевых звуках.	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: «Что изменилось?» «Чего не стало?» «Составление целого предмета из частей» «Найди фигурку по подобию» «Кто больше запомнит или увидит». 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: «Угадай, чей голос», «Улови шепот», «Где позвонили?», «Скажи, что звучит»	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Звучащие игрушки

№2		Развитие подвижности артикуляционного аппарата	Развивать подвижность артикуляционного аппарата: губ, языка	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор «Лягушка», «Слоник», «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка», «Горка», «Киска сердится», «Подуть через соломинку»</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	Настенное зеркало Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги
----	--	--	---	--	---

№3	2 этап Постановка звука	Постановка звуков [с], [с']. Знакомство с артикуляцией звука	<p>Формировать умение артикуляционной позы звуков [с], [с']</p> <p>Развивать подвижность артикуляционного аппарата</p> <p>Развивать силу воздушной струи</p>	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Закрепление артикуляционной позы</p> <p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры на выработку вибраторных движений кончика языка -работа над силой выдоха -имитационные игры -выполнение сильного задувания, вызывающего звуки 	<p>Зеркало настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Игровой материал</p> <p>Полоски бумаги</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Салфетки</p>
----	--------------------------------	--	--	--	---

				<p>«тс-с-с» Механическая помощь при постановке звука: -удерживание кончика языка у нижних резцов соломинкой -постановка звука [с] от [т] -образование холодной струи воздуха (упражнение «Ветерок»)</p>	
--	--	--	--	--	--

№4	3 этап Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического	Автоматизация звуков [с], [с'] в слогах	Развивать умение произносить звуки [с], [с'] в слогах Развивать умение слышать звуки [с], [с'] в слогах и их вычленять	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры
№5	го восприятия	Автоматизация звуков [с], [с'] в словах	Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова. Определять наличие звуков [с], [с'] в словах на слух. Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№6		Автоматизация звуков [с], [с'] в предложениях	Учить слышать звуки [с], [с'] среди других звуков. Развивать умение произносить звуки [с], [с'] в предложениях.	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки

№7		Автоматизация звуков [с], [с'] в пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звуки [с], [с'] в пословицах, поговорках, стихах	Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Картинки к загадкам и скороговоркам
№8		Автоматизация звуков [с], [с'] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звуки [с], [с'] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки

№9	2 этап Постановка звука	Постановка звуков [з], [з']. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционно й позы звуков [з], [з'] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку вибраторных движений кончика языка -работа над силой выдоха -имитационные игры -выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «дз-з-з» Механическая помощь при постановке звука: -удерживание кончика языка у нижних резцов соломинкой -постановка звука [з] от [с] с добавлением	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал Полоски бумаги Соломинки разных размеров Салфетки
----	----------------------------	--	--	---	--

				голоса -образование холодной струи воздуха (упражнение «Комарик»)	
№10	3 этап Автоматизация поставленного звука в речи,	Автоматизация звуков [з], [з'] в слогах	Развивать умение произносить звуки [з], [з'] в слогах Развивать умение слышать звуки [з], [з'] в слогах и их вычленять	Произнесение слогов Звук в слове: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры

	развитие фонематического восприятия				
№11		Автоматизация звуков [з], [з'] в словах	Формировать понятие звонкости и глухости звуков [з], [з']. Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№12		Автоматизация звуков [з], [з'] в предложениях	Учить слышать звуки [з], [з'] среди других звуков Развивать умение произносить звуки [з], [з'] в предложениях	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки
№13		Автоматизация звуков [з], [з'] в пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звуки [з], [з'] в пословицах, поговорках, стихах	Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Картинки к загадкам и скороговоркам

№14		Автоматизация звуков [з], [з'] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звуки [з], [з'] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№15	4 этап Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	Дифференциация звуков [с]-[з], [с']-[з'] в слогах, словах, предложениях	Развивать умение дифференциации и твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слогов, слов и предложений Работа с картинками Работа с игровым материалом	Альбомы по автоматизации звуков Предметные картинки Дидактические игры

№16		Дифференциация звуков [с]-[з], [с']-[з'] в пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение дифференциации и твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Картинки к загадкам и скороговоркам Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№17	2 этап Постановка звука	Постановка звука [ц]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [ц] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку вибраторных движений кончика языка	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал Полоски бумаги Соломинки разных размеров

				<p>-работа над силой выдоха</p> <p>-имитационные игры</p> <p>-выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «ц-ц-ц»</p> <p>Механическая помощь при постановке звука:</p> <p>-удерживание кончика языка у нижних резцов соломинкой</p> <p>-постановка звука [ц] от [т-с]</p> <p>-образование холодной струи воздуха</p>	Салфетки
№18	3 этап Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия	Автоматизация звука [ц] в слогах, словах	Развивать умение произносить звук [ц] в слогах Развивать умение слышать звук [ц] в слогах, словах и вычленять его	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки

№19		Автоматизация звука [ц] в предложениях	Учить слышать звук [ц] среди других звуков Развивать умение произносить звук [ц] в предложениях	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки
-----	--	--	--	---	--

№20		Автоматизация звука [ц] в пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звук [ц] в пословицах, поговорках, стихах	Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Картинки к загадкам и скороговоркам
№21		Автоматизация звука [ц] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звук [ц] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№22	2 этап Постановка звука	Постановка звуков [л], [л']. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звуков [л], [л'] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку вибраторных движений кончика языка «Индюк» -работа над силой выдоха -имитационные игры «Лодочка» -постановка звука [л] от [ы]	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал
№23	3 этап Автоматизация поставленного звука в речи, развитие	Автоматизация звуков [л], [л'] в слогах	Развивать умение произносить звуки [л], [л'] в слогах Развивать умение слышать звуки [л], [л'] в слогах и их вычленять	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры

№24	фонематическое восприятие	Автоматизация звуков [л], [л'] в словах	Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова. Определять наличие звуков [л], [л'] в словах на слух. Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№25		Автоматизация звуков [л], [л'] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах	Учить слышать звуки [л], [л'] среди других звуков Развивать умение произносить звуки [л], [л'] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам
№26		Автоматизация звуков [л], [л'] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звуки [л], [л'] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки

№27	1 этап Подготовительный	Развитие подвижности артикуляционного аппарата:	Развивать подвижность артикуляционного аппарата: губ, языка	1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на	Настенное зеркало Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги
-----	-------------------------	---	---	---	---

				зрительный анализатор «Часики», «Чистим зубки», «Варенье», «Лопаточка», «Маляр», «Чашечка».	
№28	2 этап Поста новка звука	Постановка звука [ш]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционно й позы звука [ш] Развивать подвижность артикуляционно го аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку движений кончика языка «Чашечка» -работа над силой выдоха -имитационные игры «Змейка»	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал
№29	3 этап Авто матиз ация поста вленн ого звука в речи, разви тие	Автоматизация звука [ш] в слогах	Развивать умение произносить звук [ш] в слогах Развивать умение слышать звук [ш] в слогах и вычленять его	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры

№30	фонема тически го воспри ятия	Автоматизация звука [ш] в словах	Формировать понятие звонкости и глухости звука [ш] Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова.	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
-----	---	-------------------------------------	---	---	---

№31		Автоматизация звука [ш] в предложениях	Учить слышать звук [ш] среди других звуков Развивать умение произносить звук [ш] в предложениях	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки
№32		Автоматизация звука [ш] в пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звук [ш] в пословицах, поговорках, стихах	Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Картинки к загадкам и скороговоркам
№33		Автоматизация звука [ш] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звук [ш] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№34	4 этап Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	Дифференциация звуков [с]-[ш] в слогах, словах, предложениях	Развивать умение дифференциации и твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слогов, слов и предложений Работа с картинками Работа с игровым материалом	Альбомы по автоматизации звуков Предметные картинки Дидактические игры

№35		Дифференциация звуков [с]-[ш] в пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение дифференциации и твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного	Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Картинки к загадкам и скороговоркам Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
-----	--	--	---	---	---

			анализа слов		
№36	1 этап Подготовительный	Развитие подвижности артикуляционного аппарата:	Развивать подвижность артикуляционного аппарата: губ, языка	1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор «Часики», «Чистим зубки», «Варенье», «Лопаточка», «Маляр», «Чашечка».	Настенное зеркало Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги
№37	2 этап Постановка звука	Постановка звука [ж]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [ж] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку движений кончика языка «Чашечка» -работа над силой выдоха -имитационные игры «Жучок»	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал
№38	3 этап Автоматизация оставленно говорука в речи,	Автоматизация звука [ж] в слогах	Развивать умение произносить звук [ж] в слогах Развивать умение слышать звук [ж] в слогах и вычленять его	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры

№39	развитие фонематического восприятия	Автоматизация звука [ж] в словах	Формировать понятие звонкости и глухости звука [ж] Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова.	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№40		Автоматизация звука [ж] в предложениях	Учить слышать звук [ж] среди других звуков Развивать умение произносить звук [ж] в предложениях	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки
№41		Автоматизация звука [ж] в пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звук [ж] в пословицах, поговорках, стихах	Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Картинки к загадкам и скороговоркам
№42		Автоматизация звука [ж] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звук [ж] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№43		4 этап Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	Дифференциация звуков [з]-[ж] в слогах, словах, предложениях	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного	Произнесение слогов, слов и предложений Работа с картинками Работа с игровым материалом

			анализа слов		
№44		Дифференциация звуков [з]-[ж] в пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Картинки к загадкам и скороговоркам Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№45	1 этап Подготовительный	Развитие подвижности артикуляционного аппарата	Развивать подвижность артикуляционного аппарата: губ, языка	1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор «Часики», «Чистим зубки», «Варенье», «Лопаточка», «Маляр», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «дятел». 6. Имитационные игры «Мотор»	Настенное зеркало Марлевые салфетки Ватные палочки
№46	2 этап Постановка звука	Постановка звука [р]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [р] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку вибраторных движений кончика языка «Индюк» -работа над силой выдоха -имитационные игры «Мотор»	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал

№47	3 этап Автоматизация посталексического звука в речи, развитие фонематического вопрития	Автоматизация звука [р] в слогах	Развивать умение произносить звук [р] в слогах Развивать умение слышать звук [р] в слогах и вычленять его	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры
№48		Автоматизация звука [р] в словах	Формировать понятие звонкости и глухости звука [р] Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№49		Автоматизация звука [р] в предложениях	Учить слышать звук [р] среди других звуков Развивать умение произносить звук [р] в предложениях	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки
№50		Автоматизация звука [р] в поговорах, стихах	Развивать умение произносить звук [р] в поговорах, стихах	Заучивание и проговаривание поговорах, чистоговорок, поговорах, стихов и скороговорах.	Картинки к загадкам и скороговорах
№51		Автоматизация звука [р] в тексте	Развивать навыки звуко- буквенного анализа слов Развивать умение произносить звук [р] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки

№52	2 этап Постановка звука	Постановка звука [p']. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [p'] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку вибраторных движений кончика языка «Индюк» -работа над силой выдоха -имитационные игры «Свисток»	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал
№53	3 этап Автоматизация постановочного звука в речи, развитие фонематического восприятия	Автоматизация звука [p'] в слогах, словах	Развивать умение произносить звук [p'] в слогах, словах Развивать умение слышать звук [p'] в слогах, словах и вычленять его Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова.	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки

№54		Автоматизация звуков [p'] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звук [p'] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
-----	--	------------------------------------	---	--	--

№55	4 этап Дифференциация смешиваемых звуков (слухова я	Дифференциация звуков [л]-[р], [л']-[р'] в слогах, слова	Развивать умение дифференциации и твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слогов, слов Работа с картинками Работа с игровым материалом	Альбомы по автоматизации звуков Предметные картинки Дидактические игры
№56		Дифференциация звуков [л]-[р], [л']-[р'] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение предложений Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок	Картинки к загадкам и скороговоркам Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№57		Дифференциация звуков [л]-[р], [л']-[р'] в тексте	Развивать умение дифференциации и твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки

№58	2 этап Постановка звука	Постановка звука [ч]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [ч] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку движений кончика языка -работа над силой выдоха -имитационные игры «Паровозик»	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал
-----	----------------------------	--	--	---	---

№59	3 этап Автоматизация и автоматизация произношения звука в речи, развитие фонематического восприятия	Автоматизация звука [ч] в слогах, словах	Развивать умение произносить звук [ч] в слогах, словах Развивать умение слышать звук [ч] в слогах, словах и вычленять его Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№60		Автоматизация звуков [ч] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение произносить звук [ч] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте Развивать связную речь	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов. Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему .Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.	Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам

№61	2 этап Постановка звука	Постановка звука [щ]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [щ] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку движений кончика	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал
-----	----------------------------	--	--	---	---

				языка -работа над силой выдоха -имитационные игры «Щетка»	
--	--	--	--	---	--

№62		Автоматизация звуков [щ] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение произносить звук [щ] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте Развивать связную речь	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам
№63	4 этап Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	Дифференциация звуков [ч]-[щ] в словах, предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слов и предложений Работа с картинками Работа с игровым материалом Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам

2.2. Условия реализации программы

Особенности предметно-развивающей пространственной среды логопедического кабинета

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии; позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Обстановка, созданная в кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Логопедический кабинет имеет зональную структуру. В нем можно выделить несколько основных зон:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения. Она представлена книжными полками и детскими уголками и содержит следующие разделы:

- Материалы по обследованию речи детей;
- Методическая литература по коррекции речи детей;
- Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;
- Учебно-методические планы и другая документация учителя-логопеда;
- Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, папках и конвертах).

2. Информационная зона для педагогов и родителей

Она расположена на планшетах (стендах): в коридоре, в приемной группы, в логопедическом кабинете и содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей, обновляется раз в месяц.

3. Зона индивидуальной коррекции речи. Здесь располагаются большое зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа.

Кадровое обеспечение:

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Наименование услуги	Образование	Пед. стаж
1	Шейна Анна Сергеевна	«Услуги учителя – логопеда по диагностике и коррекции речи»	Высшее педагогическое, БГПУ, 2001г., педагог-психолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии. АКИПКРО, 2003г., «Олигофренопедагогика, логопедия»	19 лет

2.3. Формы аттестации

-Перспективный план логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ФН и ФФНР

-Речевые карты

-Журнал посещаемости

-Индивидуальные тетради

-Журнал консультаций родителей

-Проведение диагностики речевого развития на конец обучения (На основе методики Г.А. Волковой)

-Участие детей в выступлениях на праздниках по плану детского сада.

Анкетирование родителей.

2.6. Список литературы

1. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова; -М.: Просвещение,2014.

2. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Авторы: В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая; -М.: ГНОМ,2014.

3. Методика обследования нарушений речи у детей. Автор: Г.А.Волкова; – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1993

МБДОУ «Детский сад № 101 «Солнышко».

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Дата заполнения «__» _____ 201__ г.

Фамилия, имя ребенка _____ Возраст _____

Родители (законные представители) _____

1. Речевое развитие

1.1. Понимание обращенной к ребенку речи (импрессивная речь) _____

1.2. Характеристика экспрессивной речи (словарный запас, грамматический строй, звуковая сторона речи)

2. Социальное развитие

2.1. Контактность _____

2.2. Эмоциональная сфера _____

2.3. Средства общения (вербальные и невербальные) _____

2.4. Навыки самообслуживания _____

3. Познавательное развитие

3.1. Внимания _____

3.2. Запас знаний об окружающем мире _____

3.3. Сенсорное развитие _____

Зрительное восприятие _____

Слуховое восприятие _____

Восприятие пространственных отношений _____

4. Состояние артикуляционного аппарата

5.1.Строение артикуляционного аппарата _____

5.2.Двигательные функции артикуляционного аппарата _____

5.3.Речевое дыхание, голосообразование, просодика _____

1. ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ:

С/Сь	З/Зь	Ш	Ж	Ч	Щ	К/Г/Х	Б/Бь	В/Вь	Ф/Фь	Л/Ль	Р/Рь
/	/					/ / /				/	/

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ : _____

Логопед _____

Диагностика речевого развития на конец обучения (На основе методики Г.А. Волковой)

Исследование общительности

При первой встрече с ребенком отметить, как он вступает в контакт: легко, тяготеет к незнакомому взрослому.

Держится настороженно.

В логопедическом заключении указать степень общительности:

- легко устанавливает контакт;
- инициативен в общении /задает вопросы, интересуется игрушками, картинками/;
- общение устойчивое /контактен на протяжении всего времени общения/;
- общение неустойчивое /требуется активизация контакта со стороны взрослого/;
- избирательное общение /с одним взрослым устанавливает контакт, с другим — нет или только при побуждении к общению/;
- избирательный негативизм.

Исследование гнозиса

Предметный гнозис

- узнавание реальных предметов;
- узнавание предметов, изображенных контурно /моркови, ромашки, утки, рыбы/;
- узнавание предметов, изображенных пунктирно /елки, мяча, гриба, флажка/;
- узнавание предметов в условиях наложения /фигуры Поппельрейтера/: чайник, яблоко; флажок, утка; елка, гриб, лист; бутылка, ложка, вилка, тарелка;
- узнавание вписанных друг в друга геометрических фигур: квадрат, треугольник, круг; прямоугольник, квадрат, овал; три круга разных диаметров, треугольник;
- узнавание пунктирных изображений предметов с недостающими деталями: заяц без уха и лапы; чайник без носика; кастрюля без ручек; ведро без дужки.

Оптико-пространственный гнозис

Ориентировка в собственном теле

- Нахождение и показ правых и левых частей собственного тела /руки, ноги, глаза, уха/;
- Речевая проба Хэда: "Возьмись левой рукой за правое ухо". "Правой рукой за правое ухо". "Правой рукой за левое ухо".

Исследование импрессивной речи

- понимание связной речи /см. составление рассказа по серии сюжетных картинок/;
- понимание предложений /выполнение поручений, типа, "Возьми игрушку", "Подай, пожалуйста, книжку" и т.п./;
- понимание различных грамматических форм:
- понимание конструкций с различными падежными формами. Оборудование — три предмета: карандаш, ручка, тетрадь. Инструкция: "Покажи ручкой тетрадь". "Покажи карандашом ручку".
- понимание предложных конструкций /с предлогами НА, В, ПОД, ЗА, НАД, ОКОЛО/. Инструкция: "Положи ручку на тетрадь", "...под тетрадь", "... за тетрадь" и т.д.
- Можно использовать рисунки детей: "Нарисуй дерево около дома", "Нарисуй трубу на крыше дома".

- Дифференциация единственного и множественного числа существительных. Предлагаются две картинки: карандаш — карандаши, стол — столы, книга — книги, окно — окна.
- Дифференциация глаголов с различными приставками.
- Предлагаются картинки: "Покажи, где мальчик вышел из дома, где перешел улицу, где вошел в дом" и т.д. Можно использовать картинки с самолетом /улетел, прилетел, вылетел, облетел/, с машиной /приехала, уехала, выехала и т.д./.
- дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных.
- Используются предметные картинки и предлагается показать, где грибок, а где грибочек и т.д.
- дифференциация мужского, женского, среднего рода прилагательных и существительных.

Фонематический анализ

Определить способность:

- выделять звук на фоне слова. Инструкция: "Слышишь ли звук Ш в слове Шапка?", "Звук А в слове Аня?", "Звук Р в слове Рыба?" Звук, который необходимо выделить ребенку, произносится логопедом интонированно.
- Выделять звук из слова. Инструкция: "Какой звук слышишь в слове Шуба?", "в слове паР?", "в слове Лапа?"
- Определить место звука в слове по отношению к другим звукам: "Где ты слышишь С в слове Сад: в начале или в конце?" Далее предлагается определить звук в конце слова и затем в середине: нос, оса.
- Определить количество звуков в слове. Предлагаются односложные слова /кот, дом, сад, шум, рот, дуб, сом, рак/, двусложные /рама, каша, лиса., рука, лапа, шуба, Луша, сани/, а также слова, состоящие из пяти звуков /кошка, белка, банка, шалаш, марка/.
- Дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость — глухость /дом — том, заяк — сайка, жар — шар, крот — грот, папа — баба, катушка, — кадушк/, мягкость — твердость /угол — уголь, мал — мял, лук — люк, был — бил, рысь — рис/, свистящие -шипящие /касса — каша, крыса •— крыша, миска -мишка, заяк — чайка, сайка — шайка, цок — чок и т.п./, звуки Р — Л /рожки — ложки, барка —балка, рука — Лука, бурка — булка/.

Фонематический синтез

- Определить способность составлять слова из последовательно данных звуков. Инструкция: "Послушай звуки и скажи, какое слово получилось". Предлагаются три звука, например, С,О,К — сок, Ш, У, М — шум, Р, А, К — рак, Д, О, М — дом, Ж, У, К — жук. Затем четыре звука: К, А, Ш, А каша, Р, У, К, А — рука, У, Т, К, А утка, И, Г, Л, А — игла, К, Р, О, Т — крот, С, Т, О, Л — стол; пять звуков: П, О, Л, К, А — полка, М, А, Р, К, А — марка, С, А, П, К, И — санки, С, Т, О, Л, Б — столб, Т, У, Ф, Л, И — туфли.
- Определить способность составлять слова из звуков, данных в нарушенной последовательности. "Послушай звуки, они поссорились, а ты их помири так, чтобы получилось слово". Предлагаются три, четыре, пять звуков. Например, М, Ы, Д — дым, О, С, П — нос, Х, С, М — мох, Ж, П, О — нож; З, О, К, А коза, К, И, О, Ч — очки, Д, О, В, А — вода, О, Л, Т, С — стол, К, У, Л, Ч, О — чулок, З, А, Л, Г, А — глаза, Щ, Т, Е, А, К — щетка, Р, О, П, Т, О — топор.

Строение и подвижность артикуляционного аппарата

- Определить аномалии в строении:
- губ /расщелина верхней губы, послеоперационные рубцы, излишне толстые губы, короткая верхняя губа/;
- зубов /сверхкомплектность зубов, мелкие зубы, вне челюстной дуги, язычный наклон зубов/;
- прикуса /открытый передний прикус, открытый боковой прикус/;
- челюстей /прогения — излишнее выдвигание вперед нижней челюсти, прогнатия, — излишнее выдвигание вперед верхней челюсти/;
- языка, /излишне толстый и большой язык, длинный узкий язык, короткая подъязычная связка/;
- твердого неба /расщепление твердого неба, "готическое" — излишне высокое, куполообразное, субмукозная расщелина/;
- мягкого неба /укорочение, расщепление, раздвоение маленького язычка, отсутствие его/.
- Определить подвижность артикуляционных органов с помощью ряда последовательных движений:
- раздвинуть губы в улыбке, вытянуть вперед /"трубочкой"/, покой;
- поднять вверх верхнюю губу, опустить вниз нижнюю губу, опустить вниз верхнюю губу, поднять вверх нижнюю губу — губы сомкнулись;
- выдвинуть губы вперед хоботком, повернуть хоботок вправо, влево, прямо, покой;
- вибрация губами /"тиру"/, как кучер лошадь останавливает;

Отметить следующие параметры движений:

- Тонус /нормальное напряжение, вялость, чрезмерное напряжение/;
- активность /нормальная, заторможенность, расторможенность/;
- объем движения /полный, неполный/;
- точность выполнения;
- длительность /способность удерживать органы в заданное положение в течение 5 с/;
- замена одного движения другим;
- добавочные и лишние движения /синкинезии/.

Состояние звукопроизношения

Обследование изолированного произношения звуков. Проверяются следующие группы звуков:

- гласные: А, О, У, Э, И, Ы;
- свистящие, шипящие, аффрикаты: С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ;
- сонорные звуки: Р, РЬ, Л, ЛЬ, М, МЬ, Н, НЬ;
- глухие и звонкие парные: 11 — Б, Т — Д, К — Г, Ф — В в твердом и мягком звучании /П' -•- Б'; Т' — Д'; К' — Г'; Ф' — В'/;
- мягкие звуки в сочетании с разными гласными, т.е. ПИ, ПЯ, НЕ, ПЮ, также ДЬ, МЬ, ТЬ, СЬ.

Процедура: логопед называет звуки, ребенок повторяет.

Применяются задания, состоящие в многократном повторении одного звука, так как при этом создаются условия, уменьшающие артикуляторное переключение с одного звука на другой. Это дает возможность обнаружить трудности деинервции артикуляционного акта, особенно в случаях "стертой" дизартрии.

Обследование произношения звука в слогах: открытых, закрытых, со стечением согласных.

Затем выясняется, как ребенок пользуется звуками в речи. При проверке обращается внимание на, замены, искажения, смешения, пропуски звуков. Используются наборы картинок, включающие слова hj проверяемых звуков. Отбираются слова различной слоговой структуры.

Особое внимание обращается на то, как звуки произносятся в предложениях. Примерные предложения для проверки произношения свистящих и шипящих звуков: "У кошки пушистый хвост. Саша уступил место старушке. Медвежонок залез на сосну. У наседки пять пушистых цыплят. В чаще щебечут птицы. Шишки на сосне, шашки на столе" и др.

Примерные предложения для проверки произношения звуков Р, РЬ, Л, ЛЬ, М, МЬ, Н, НЬ: "Лара разбила тарелку. Маляр красит ларек. Корабль украшен флагами. Орел на горе, перо на орле".

Предложения для повторения с целью проверки произношения согласных звонких и глухих: П Ъ, Т—Д, К—Г- Ф—В, С—З, Ш—Ж: "На дубе прыгает белка.